

A black and white photograph of a forest of birch trees. The image shows several vertical tree trunks with characteristic white bark and dark, horizontal lenticels. The background is dark, creating a high-contrast effect. The text is centered over the image.

I HVITE NETTER

SYRINENSEMBLET

EBBA RYDH

SANG / SONG

Ebba Rydh er oppvokst i Uppsala, i en familie med stor musikkinteresse. Etter å ha sunget i lokale kor og jazzband under hele oppveksten, gikk hun over til å studere klassisk sang, og ble senere uteksaminert fra Operahøgskolen i Oslo.

Rydh er veletablert som sanger innenfor både den klassiske musikken og samtidsmusikken i Norge, ikke minst som medlem av vokalsemblet Nordic Voices. I det senere har hun beveget seg mot grenselandet mellom klassisk musikk, jazz og visesang, med sterkt fokus på tekster og formidling. Hun finner størst inspirasjon i kammermusikkformatet, hvor utveksling av ideer og musikalske impulser gjør at musikken kjennes ny og levende hver gang den framføres.

Ebba Rydh grew up in Uppsala, Sweden, in a family with a keen interest in music. After performing in local choirs and with a number of jazz ensembles, she turned to classical singing, completing her studies at the Academy of Opera in Oslo.

In Norway, Rydh is well established in the fields of classical and contemporary music, not least as a member of the vocal ensemble Nordic Voices, and more recently she has returned to the borderland between classical and jazz/folk, with renewed focus on text and interpretation. Yet most inspiring for her is still the chamber music format, in which the sharing of ideas and musical impulses makes the music new and alive each time it is played.





ULF NILSEN

FLYGEL / GRAND PIANO

Ulf Nilsen, født 1964, har alltid nærmet seg musikk med en nysgjerrig og kreativ innstilling. Så snart han blir kjent med en musikalsk stilart, vil han aldri gi seg før han kan gjenskape den i sine improvisasjoner. Det være seg jazz eller folkemusikk, Brahms eller Bach – når musikken ber ham slå følge, sier han aldri nei. Uansett om han sitter ved pianoet eller orglet, formidler han med varme og lekenhet et vell av musikalske uttrykksformer. Studier ved Norges musikkhøgskole og ved Sweelinck-konservatoriet i Amsterdam har utrustet ham med de nødvendige instrumentale ferdigheter.

I løpet av 25 år som utøvende og skapende kunstner har han aldri vært redd for å gyve løs på de utfordringene som har kommet i hans vei. Derfor er han i dag en erfaren musiker med en sjelden bredde og evne til omstilling. Dette er egenskaper han har felles med sine gode venner i SyrinEnsemblet, noe albumet «I hvite netter» er et tydelig bevis på.

Ulf Nilsen, born 1964, has always approached music with a curious and creative attitude. As soon as he gets to know a musical style, he will not give in until he is able to recreate this style through his improvisations. It may be jazz or folk, it may be Brahms or Bach – when the music asks him to join in, he will never say no. Whether he sits at the piano or the organ, he will communicate a richness of musical expressions with warmth and playfulness. Studies at the Norwegian Academy of Music and the Sweelinck Conservatory in Amsterdam have provided him with necessary instrumental skills.

During 25 years working as a performing and creative artist, he has shown no fear in taking on all kinds of challenges coming his way. That is why he is today an experienced musician with an extraordinary flexibility. These characteristics he has in common with his good friends in SyrinEnsemblet (Lilac Ensemble), and they are unmistakably evident in the album «I hvite netter» («In White Nights»).

GEORG REISS

KLARINETT & SOPRANSAKSOFON /
CLARINET & SOPRANO SAXOPHONE

Allsidighet og improvisasjon er Georg Reiss sitt varemerke som musiker. Han er klassisk utdannet som klarinettist, men jazzinteressen har alltid vært der (Ophelia Orchestra, Magnolia Jazzband, Georg Reiss Kvartett). Musikkformer hvor klarinetten har hatt en hovedrolle inspirerer han. Ved å studere klarinetten som folkemusikkinstrument, er han blitt vår fremste utøver av klezmer og sigøynermusikk (Gjertruds Sigøyrerorkester). Med sitt eget orkester Streif lar han norsk tradisjonsmusikk møte verdensmusikken.

Georg er også komponist og han har signert tre av sporene på denne platen.

Samarbeidet med Ulf Nilsen startet i 1997. De spiller konserter over hele Norge og har turnert i Danmark og Tyskland. Lekenhet er deres fellesnevner, og med solid musikkhistorisk forståelse og en god slump improvisasjon, er konsertene deres et sted hvor musikksjangre smeltes sammen.

Versatility and improvisation are the trademarks of musician Georg Reiss. He is a classically trained clarinet player, but he has always been interested in jazz (Ophelia Orchestra, Magnolia Jazz Band, Georg Reiss Quartet). He is inspired by styles of music in which the clarinet plays a main role. His studies of the clarinet in traditional music have led to his becoming Norway's foremost

performer of klezmer and gypsy music (Gjertrud's Gypsy Orchestra), and through his own orchestra, Streif, he creates a space where Norwegian traditional music and world music can meet.

Georg is also a composer, and three of the tracks on this CD are products of his handiwork.

His collaboration with Ulf Nilsen began in 1997. Together they perform all across Norway and have toured in Denmark and Germany as well. Playfulness is their common denominator, and with their solid understanding of music history coupled with a handsome dose of improvisation, theirs are concerts that blend musical genres together into a whole.



SYRINENSEMBLET

EBBA RYDH - SONG

GEORG REISS - CLARINET &
SOPRANO SAXOPHONE

ULF NILSEN - GRAND PIANO
(C. BECHSTEIN)

1. GE MIG EN DAG (ÖSTERLENVISAN) (02:45)
SCOTTISH TRAD./OLLE ADOLPHSON
2. MY SONG (05:27)
KEITH JARRETT
3. HVIS DU VIL (03:28)
ULF NILSEN
LYRICS: ROLF JACOBSEN
4. CHORO CHOPIN (04:24)
FRÉDÉRIC CHOPIN
ARR: ULF NILSEN/GEORG REISS
5. GIGUE EN RONDEAU (03:14)
JEAN-PHILIPPE RAMEAU
ARR: ULF NILSEN/GEORG REISS
6. MAJA (03:11)
GEORG REISS
LYRICS: ZACHARIAS TOPELIUS
7. VEVERSKEN (02:51)
GEORG REISS
LYRICS: GEORG REISS
8. OLE BLUES (4:57)
OLE BULL/ULF NILSEN
9. 4:30 AM (04:51)
PEDER KJELLSBY
LYRICS: PEDER KJELLSBY/SOLVEIG SLETTAHJELL
10. DON'T TRUST THE TANGO (06:31)
GEORG REISS
11. LULLABYE (05:10)
BILLY JOEL
12. BARA DU GÅR ÖVER ÄNGARNA (04:27)
ROBERT MALMBERG
LYRICS: BO BERGMAN



All rights reserved
LAWO music.
LWM004
TT: 51:45
CD STEREO
© 2014 © 2014

RECORDED IN LOVISENBERG CHURCH IN OSLO, 26-29 AUGUST 2013 | PRODUCERS: GEORG REISS / ULF NILSEN / TOM KARLSRUD |
BALANCE ENGINEER: TOM KARLSRUD | EDITING: TOM KARLSRUD | MASTERING: THOMAS WOLDEN | COVER DESIGN: ANNA JULIA
GRANBERG / BLUNDERBUSS | COVER PHOTO: JAN OVE IVERSEN / OVERPARI | ARTIST PHOTO: WERNER ANDERSSON
THANK YOU: TO HELLSTRØM FLYGEL OG PIANO A/S FOR LENDING US THE C. BECHSTEIN GRAND PIANO
TO DIAKONISSEHUSET LOVISENBERG FOR USE OF THE CHURCH